

# MUNDO

VOLUMEN 94, AÑO 9  
DICIEMBRE 2006

*al*

## Samuel **Lewis** Navarro

Diplomático de tradición

**Regina Araúz de Liakópulos**  
Empresaria del mes

**Ana Cristina de Salterio**  
Madame Elegant

**Gilles Saint Gilles**  
Perfil

Precio: B/. 2.50



9 771680 709002

**ESPECIAL DE FIN DE AÑO**

¡LA REVISTA SOCIAL - EMPRESARIAL PARA VER... Y SER VISTO!

# Gilles Saint Gilles

## Panamá: el reto más grande



Gilles Saint Gilles en su estudio. Foto: Azueros - Alfredo Maiquez

Arquitecto y decorador de interiores de fama internacional, Gilles Saint Gilles dejó su natal Francia por la belleza natural de Panamá, y ha iniciado un proyecto que cambió la vida de muchas personas.

Culto, alegre y genuino. Un artista de la plástica, los materiales nobles y las grandes estructuras. El arquitecto y diseñador de interiores de fama internacional Gilles Saint Gilles afortunadamente hizo un paréntesis dentro de su apretada agenda de compromisos, para platicar con nosotros. Primero, como buen francés, nos presentó a su equipo de profesionales. "Aquí en Panamá estoy como no me he sentido en ningún otro país", nos dice con franqueza.

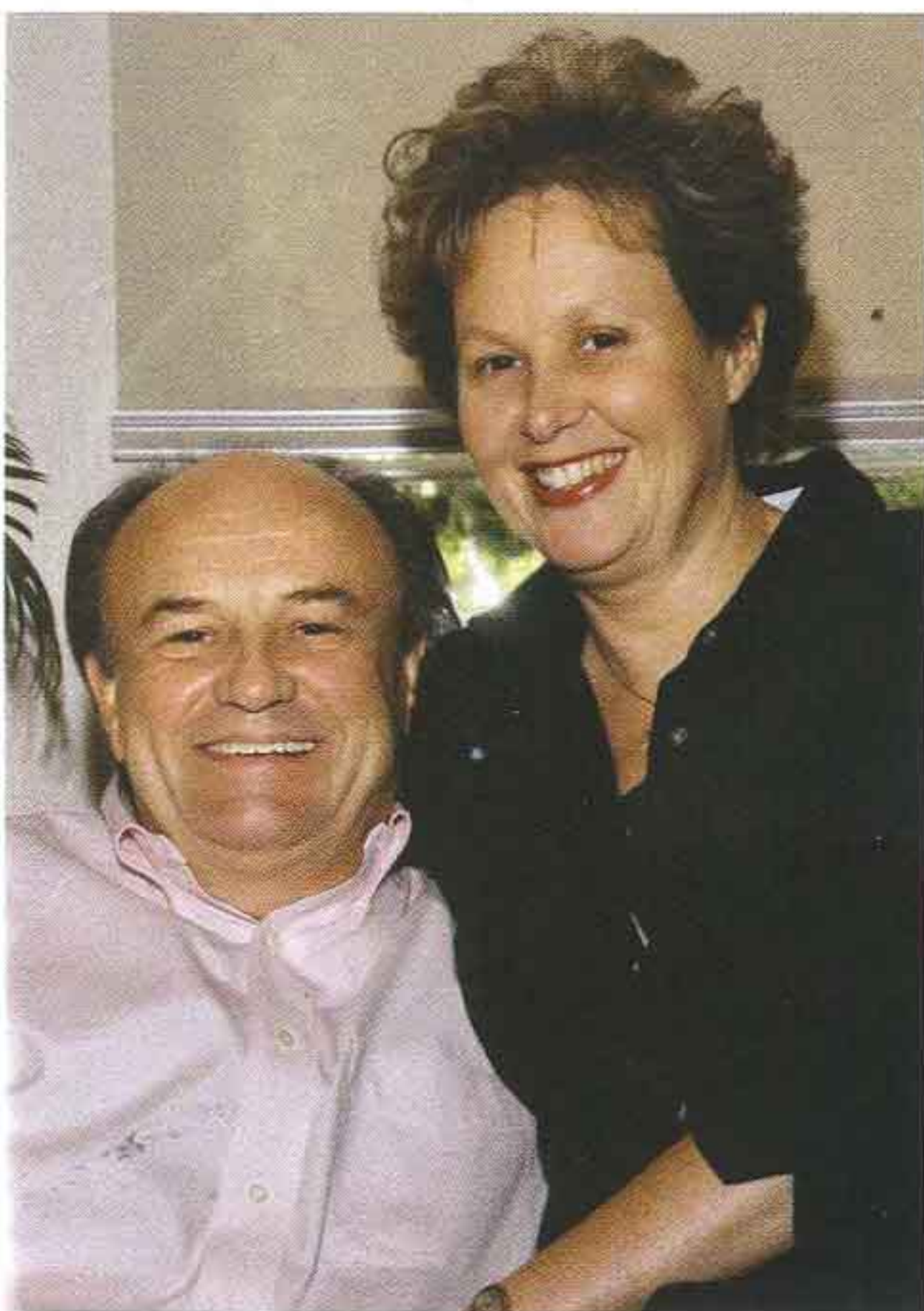
Después de estudiar durante cinco años, Saint Gilles se graduó de Diseño de Interiores en l'école Boullé, el prestigioso centro fundado en París hace más de cien años. Luego continuó en l'école des Beaux Arts, donde se afianzó en arquitectura, escultura y otras disciplinas, durante un año. Su estilo tan particular viene de su insaciable curiosidad, de la observación y de su amor por lo artesanal, dando por resultado espacios y ambientes donde resalta

la pureza de las líneas y detalles inesperados, como un árbol esculpido en una pared o una vajilla especialmente diseñada para que se fusione con el resto de la decoración.

"Yo estaba estudiando todavía y un amigo me preguntó si podía preparar un proyecto para un diseñador de modas. Era Jean-Louis Scherrer. Fui a verlo y él me dijo que tenía dos días para presentarle una idea. Dos días después volví y le gustó lo que hice. Yo sólo tenía veinte años. Diseñé sus boutiques y a través de él empecé a hacer muchas conexiones que después se convirtieron en clientes. Aunque era muy jovencito, mi equipo de trabajo era de diez a quince personas.", nos cuenta Saint Gilles, sentado cómodamente en la sala de su oficina.

### El estilo Saint Gilles

Sus oficinas son modernas, confortables y con

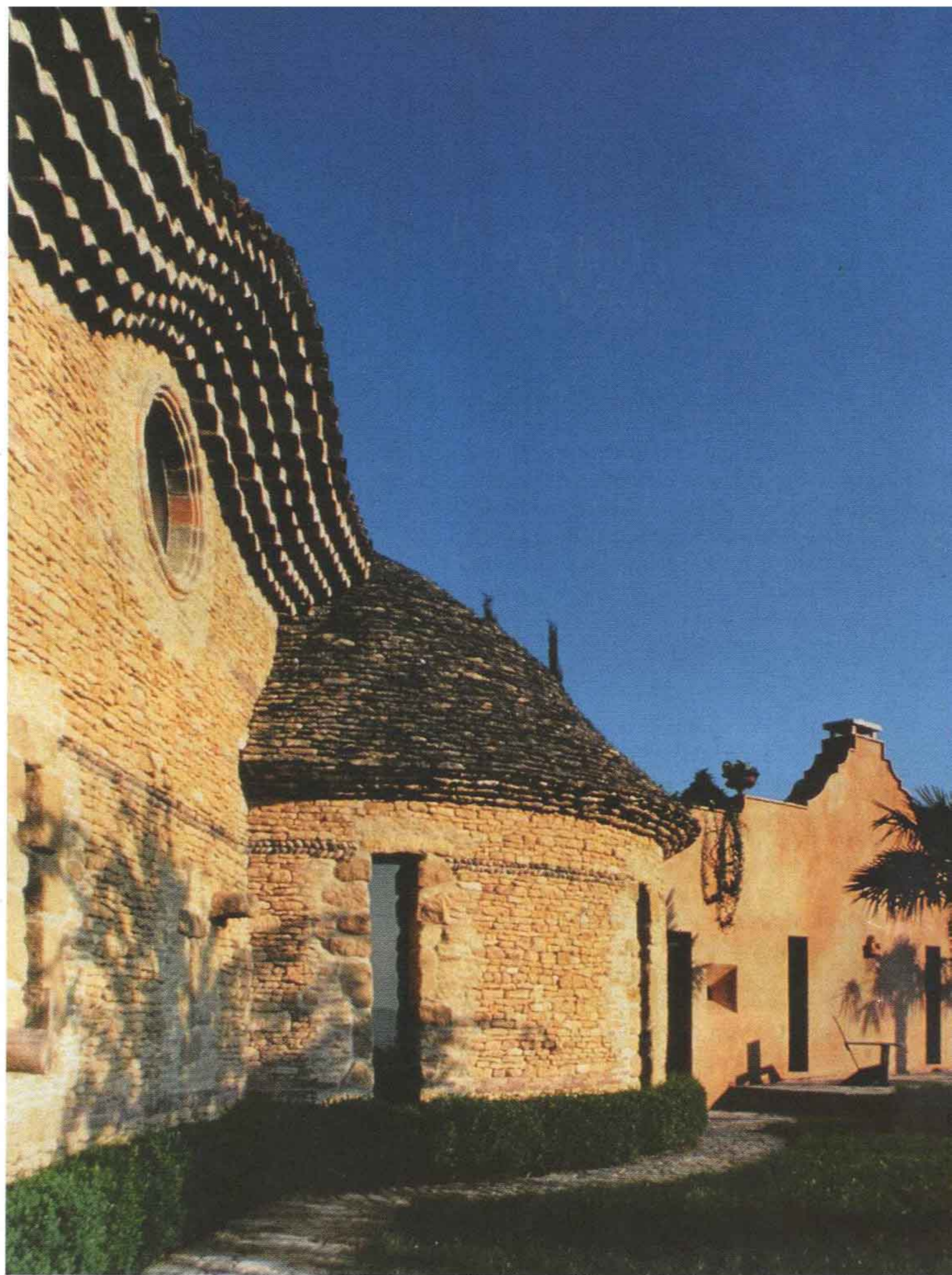


Gilles y Camille Saint Gilles, socios y esposos.

detalles fuera de lo común, como una enorme mesa de centro en forma de "sombrero pintao" al revés, el cuadro del artista francés Michel Scarpa, hecho de recortes de tiras cómicas sexy y los muebles de líneas puras e impecables, que cortaron y pulieron las hábiles manos de un artesano de la península de Azuero. Las paredes están pintadas de rojo y no se ven estridentes, el tono que lucen invita a la relajación. "El rojo terracota es mi color favorito", nos dice mientras su esposa Camille y su Directora de Comunicación, Asia Sherman, que han estado atentas a la entrevista, rien de buena gana. Con Saint Gilles, el ambiente es informal y divertido.

En sus 42 años de experiencia, ha desarrollado proyectos, además de su natal Francia, en Alemania, Bélgica, España, Italia, Suiza, Japón, Filipinas, Arabia Saudita, Marruecos, Brasil, México, Estados Unidos y muchos más. "Estos son de los que me acuerdo", dice excusándose. Uno de sus proyectos más queridos es el palacio de la familia real de Arabia Saudita, que diseñó para que prevaleciera la belleza del arte islámico. También ha restaurado castillos en Francia, haciendo que hasta los jardines reflejen el estilo de la época. Grandes fotografías de apartamentos, residencias y locales de todo el mundo que han "pasado por sus manos", son parte del área de trabajo.

Saint Gilles es padre de dos hijos de su primer matrimonio: Guillaume, Gerente de Proyecto en Wildland Development, S.A., la empresa que desarrolla la comunidad "Azueros"; y Philippe, realizador y productor de cine. Saint Gilles enviudó de su primera esposa y tiempo después halló de nuevo el amor, en Camille, a quien describe como "una mujer extraordinaria. Por ella estoy aquí, fue la primera en considerar el potencial de Panamá". Atractiva, elegante y muy francesa, es colorista, una profesión que ha aporta-



Otro de sus grandes proyectos: restauración de un castillo medieval en Francia. Foto: Christian Sarramon

do significativamente al oficio de su esposo. Ambos son los padres de Grégoire, un estudiante de 16 años. Hace siete años (cinco que empezaron el proyecto Azueros,) que viven en Panamá permanentemente y desde aquí administran sus proyectos nacionales e internacionales.

Los fines de semana van en avión hasta la península de Azuero, donde construyeron Villa Camilla (a diez minutos de Pedasí), una propiedad de siete habitaciones donde resaltan los detalles puramente artesanales, como puertas, techos, muebles, senderos y paredes de piedra.

#### Azueros: el reto más placentero

Una de las primeras áreas de la ciudad que les

fascinó fue el Casco Antiguo. "Al principio pensamos en comprar el antiguo Club Unión y restaurarlo. Pero nos decidimos por otro proyecto a largo plazo". Los Saint Gilles están dedicados al desarrollo de una comunidad muy especial, cerca de Pedasí, a la que llamaron "Azueros". Un área que los fascinó por sus paisajes y la cercanía al mar. Además de las residencias, el club y las otras facilidades que se están construyendo, no se ha descuidado el aporte social. "Es un gran reto", dice Saint Gilles, "hacer de ésta una comunidad natural, accesible, manteniendo el ambiente de tranquilidad. Nos gusta hacer las cosas paso a paso".

Saint Gilles trajo desde Europa a unos artesanos especializados, que capacitaron a más de >>

« doscientas personas de la comunidad para trabajar la madera y otros materiales naturales. Hoy, de sus manos, sale todo lo necesario para la construcción y la decoración de Azueros. "Para nosotros lo más impresionante ha sido ver la calidad del trabajo que realizan. Sólo había que brindarles las herramientas para que se convirtieran en unos verdaderos artistas", nos cuenta Saint Gilles, mientras señala unas pequeñas mesas de madera oscura y en forma de cubo. El impacto ha sido positivo.

Además de ser una fuente de empleo, Azueros también ha permitido la reforestación del área y el respeto de la fauna original, de una manera organizada y científica. "Hemos visto que varias especies de animales están regresando al lugar. Esto es sorprendente y hermoso". El ser humano y el medio ambiente conviven en armonía, mientras el lujo y la comodidad brindan un espacio de paz y relajamiento. "Para mí, Panamá es un país muy especial. Ahora vive un despertar y muchas personas están viniendo. Hay que hacer las cosas mucho mejor para proteger al país. Hay que ser más organizados y elevar el nivel de lo que estamos haciendo, y de lo que estamos ofreciendo como país. Si no lo hacemos, podemos abocarnos a un desastre. Digo esto de corazón porque ya me siento panameño", concluye Saint Gilles con una gran sonrisa. **MS**

## DATOS DE GILLES SAINT GILLES

**Libros favoritos:** Autobiografía de Víctor Hugo. Libros de historia.

**Pasatiempo:** la pintura.

**Restaurantes favoritos:** La Posta (ciudad de Panamá) y El Ciruelo (en Chitré).

**Qué le gusta de los panameños:** las sonrisas y la vida tranquila, a diferencia de París, donde trabajaba hasta 15 horas diarias.

**1. Vista de Villa Camilla, la propiedad de los Saint Gilles en Azuero. Foto: Azueros - Alfredo Maiquez. 2. Uno de los baños del castillo medieval, diseño y decoración de Saint Gilles. Foto: Christian Sarramon. 3. Mosaico y cerámica, diseño original del arquitecto y pintor. Foto: Nicolas Millet. 4. Elegante comedor de apartamento en París, diseñado por Saint Gilles. Además de la arquitectura, el mobiliario, las vajillas, los pisos y los complementos son diseños suyos. Foto: Nicolás Millet.**

